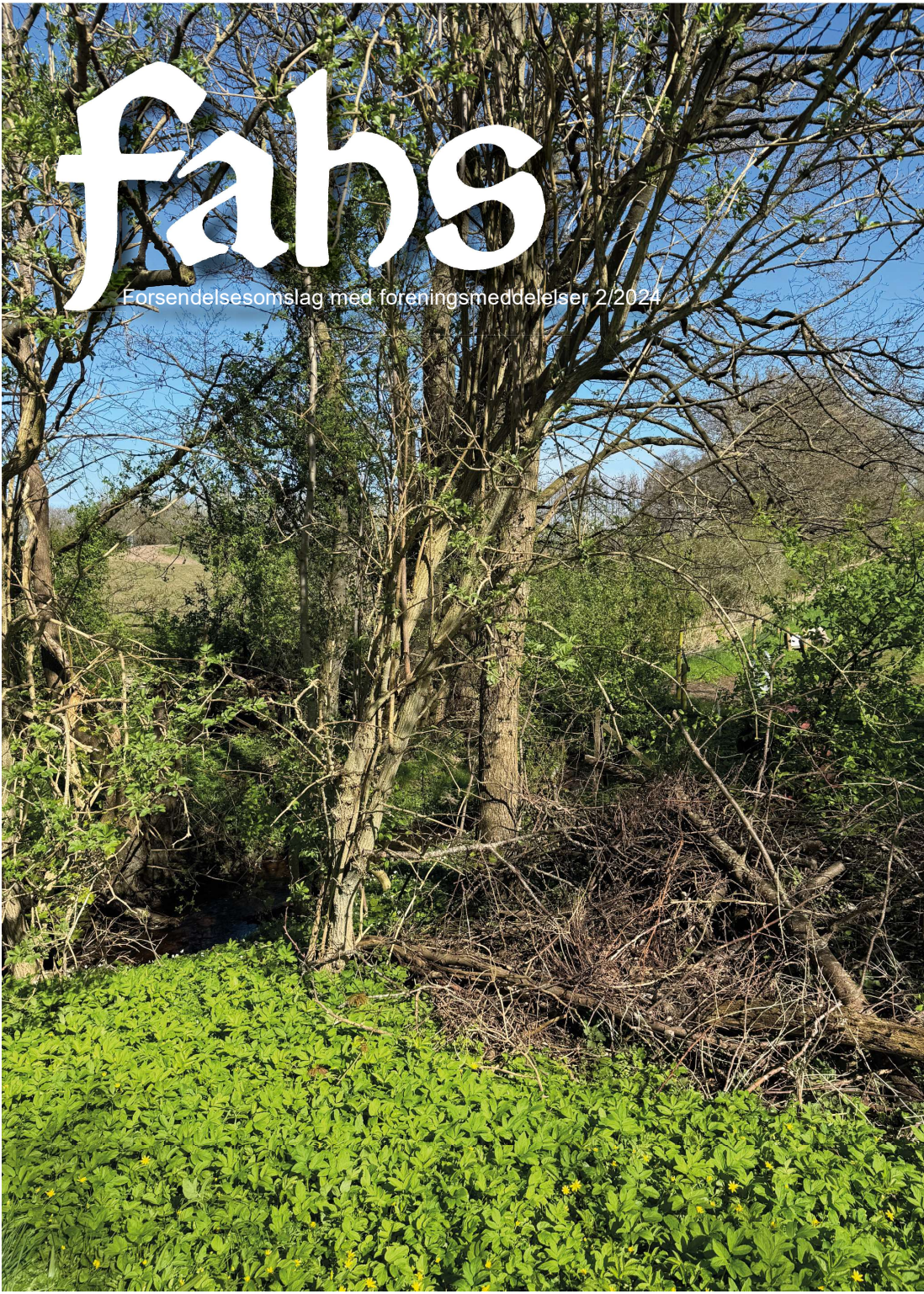
# Fabs

Forsendelsesomslag med foreningsmeddelelser 2/2024



# Udflugt til Blovstrød Bane og Blovstrød Teglværk lørdag den 25. maj

**start kl. 12.30 ved Blovstrødhallen (Sortemosevej 20, Allerød -v/Kongevejen)**
Pris for medlemmer kr. 50,00; andre kr. 100,00 -
indbetales på 2670 4374709599 hos Nordea eller via MobilePay nr. 98.283.
Tilmelding på hjemmesiden (www.fahs.dk) eller ved mail til post@fahs.dk

Samfundets sommerudflugt går til et sted, som måske for mange er ret ukendt. Vi havde sidste år en udflugt til det noget mere kendte Nivaa Teglværk med den store ringovn. Men der har jo været et utal af andre teglværker i Nordsjælland på grund af det gode ler.

Fra Blovstrødhallen køres først en lille tur med smalsporstoget til teglværket sammen med vores guide Finn Beyer Paulsen.

Toget fører os mod Tivolihuse til endestationen Oscar Jensens Bro, inden vi kører tilbage til Teglværket. Vi får historien om leret i Nordsjælland og får lejlighed til at se den eneste bevarede ovnbygning med fortællingen om »de brændte sten«, som munkene indførte i Middelalderen. Til sidst går vi en tur på loftet, hvor der er 602 gipsforme til figurer m.v., som har været brugt ved byggeriet af især brokvartererne i København. Til sidst køres tilbage til Blovstrødhallen. Der vil være mulighed for kaffe og kage.



# Esrums herligheder

*Esrum er ikke nogen helt ligegyldig landsby, trods tabet af adskillige butikker og andre erhverv i de seneste årtier. Forståeligt nok, da stedet, som nævnt i artiklen side 19-20, var tingsted fra 1721 (Kronborg Rytterdistrikts birk) og indtil birket i 1848 deltes i Kronborg østre og vestre birk. Og ikke mindst findes en bevaret, lidt yngre del (en yderfløj, nok opført i 1300-1400-tallet) af det fordums så betydelige cistercienserkloster, grundlagt af ærkebiskop Eskild i 1151-53. Også Esrum Møllegaard, der i århundreder har udnyttet vandkraften fra Esrum Aa, har altid været et af stedets betydelige bygninger. Og det er netop klostret og møllegården, der herunder er skildret af henholdsvis industrihistorikeren og tegneren Ole Jørgen Rawert i august 1843 (Nationalmuseets samling) og Johann G. Burman Beckers tegning fra 1856 (Kgl. Bibliotek) efter Chr. Zeuthens maleri. På begge akvareller ser man møllegården til venstre og klosterbygningen til højre.*





Afsender: Frederiksborg Amts Historiske Samfund ved Henrik Bachmann, Gartnervænget 7, 3400 Hillerød

## Generalforsamlingen, lørdag den 20. april 2024

Godt 30 medlemmer havde fundet vej til Kedelhuset på Fredensvej i Hillerød for at overvære årets generalforsamling. Det havde været foreningen magtpåliggende at finde nye medlemmer til bestyrelsen; ikke mindst yngre medlemmer i håb om, at den 118 år gamle forening kan leve videre i endnu mindst et århundrede. Det er en alt for kendt sag, at kulturhistorien - og ikke mindst lokalhistorien - primært fanger den ældre generation, og det er en stor udfordring for alle formidlere af kulturhistorien at få de unge til at fatte interesse for denne i en tid, der byder på så mange helt andre fristelser. En »foryngelse af bestyrelsen« vil utvivlsomt være noget af løsningen, da de yngre - med respekt for alle os gråhårede - har en helt anden tilgang til omgivelserne.

Vi kan da også med stor glæde byde velkommen til det nye unge medlem af bestyrelsen, Marie Wolter Bertelsen, der har en stor interesse for lokalområdet, ikke mindst de små lokaliteter, Dønnevælde, Pikkerhuse, Skovbjørnstrup, Aggebo og Sletelte indrammet af områdets skove. Maries historiske interesse tog fart efter et besøg på Gribskov lokalhistoriske Arkiv med dets spændende historiske kildemateriale, der bare ventede på at blive udnyttet. Ingen tvivl om at Marie kommer til at smitte mange andre med sin begejstring for at grave i kilderne efter »forsvundne arvinger«!

Kassereren, for lige at omtale regnskabsdelen, kunne meddele, at foreningens nødtvungne genopstandelse som forlag har resulteret i, at udgifterne til årbog 2023 (»Kulturhistorier fra land og by«) nu er fuldt dækket. Stadig har vi dog usolgte eksemplarer på lager, som medlemmer og andet godtfolk kan købe for blot 200 kr. Det kunne være den ideelle gaveidé!

Det var da også bogens forfatter, tidligere museumsinspektør og arkivar, Lars Bjørn Madsen, der sluttede generalforsamlingen med at fortælle lidt om sit faglige virke og udfordrende arbejde med bogen. *LBM*

*Forsidebilledet til foreningsmeddelelser: Forår ved Saltrup. Fotografi: Lars Bjørn Madsen 2024.*