fahs

Medlemsblad for Frederiksborg Amts Historiske Samfund

NUMMER 1 Februar 2009 23. ÅRGANG



Kære medlemmer
Forandring fryder, siger man. I bestyrelsen håber vi at I synes om de små forbedringer vi har foretaget på FAHS bladets forside og her på side 2.

Som det fremgår af bladets bagside er der generalforsamling lørdag den 28. marts kl. 14.30. Vi håber at der er mange som har lyst til at deltage - både for at høre om året der er gået, men også for at stille spørgsmål og komme med ideer til det kommende år.

Efter generalforsamlingen vil Mette Kia Krabbe Meyer, museumsleder og inspektør i nyere tid på Museet Færgegården, fortælle om museets nye særudstilling "Hallo Frederikssund". I 2009 fylder Frederikssund by *200 år som selvstændig købstad. Udstillingen fortæller* byens, egnens og borgernes liv med udgangspunkt i en række personer i årstallene 1809, 1909 og 2009, og Mette Kia Krabbe Meyer fortæller om tankerne bag udstillingen og om dens tilblivelse.

Læs mere på http://www.museet.frederikssund.dk/content/dk/kultur_fritid/museet_fargegarden/udstillinger/kommende_udstillinger.

Efter generalforsamling og foredrag forventer vi at kunne uddele årbøgerne for 2008/09 - de to bøger om Gribskov af Flemming Rune. I parentes bemærket forudsættes det selvfølgelig, at man har betalt sit kontingent, som i henhold til en .beslutning på generalforsamlingen sidste år er 200 kr. (tidl. 175 kr.) for personer og 250 kr. (tidl. 225 kr.) for institutioner.

Der er flere som har spurgt bestyrelsen, hvordan vi vil klare udsendelsen af årbøgerne denne gang. Alle tænker selvfølgelig med rædsel på portoudgifterne. Der er kun det svar, at vi har kreeret et uddelingssystem, som bygger på bestyrelsesmedlemmer og andres frivillige indsats. Vi håber, at I har tålmodighed, for vi kan godt komme et stykke ind i april før alle har deres bøger.

Fotografiet på forsiden viser nogle af de stadig eksisterende rester af barokhaven ved Krogerup. De store gamle lindetræer står stadig på række og geled i den vestligste del af Krogerups park, hvor de har flankeret sigtelinien fra herregårdens hovedbygning henved en kilometer ud i terrænet mod vest. Foto: Kresten Tommerup

FAHS
Medlemsblad for Frederiksborg Amts Historiske Samfund
Eva Stennicke (ansvh.)
Tryk: FOA
Tilrettelæggelse og layout: Eva Stennicke

FAHS udkommer 4 gange om året, i februar, april, august *og november.*
Artikler sendes til redaktøren, se adressen nedenfor.

Bestyrelsen i Frederiksborg Amts Historiske Samfund
Eva Stennicke (formand)
Peter Kalko (næstformand)
Anders Alsløv (kasserer)
Torben Bill-Jessen (ture og foredrag)
Margrethe Krogh Sørensen (sekretær)
Rolf Kjær-Hansen
Kirsten Baunegaard (suppl)

Kontakt til foreningen:
Eva Stennicke
E-mail:
eva.stennicke@mail.dk
Tlf.: 29 28 36 22
Adresse:
Frederiksborg Amts Historiske Samfund
v/ Eva Stennicke
c/o Helsingør Kommunes Biblioteker
Marienlyst Alle 4
3000 Helsingør

På **www.fahs.dk** finder man *opdaterede oplysninger* om udflugter og foredrag. Desuden registeret til årbøgerne 1906-2000 samt en oversigt over de ældre årbøger, som foreningen stadig har til salg.

Krogerups barokhave

af Kresten Tommerup

En rask spadseretur i terrænet omkring herregården Krogerup mellem Humlebæk og Espergærde er altid en fornøjelse, men det er alligevel de færreste, der under en sådan tur i dag får fornemmelsen af at bevæge sig rundt i et gammelt barokhave-anlæg. Ikke desto mindre er det, hvad der ville have mødt den besøgende, såfremt spadsereturen var foregået for 150-200 år siden.

Selvom der i dag ikke er meget tilbage af det oprindelige haveanlæg omkring Krogerup, så afsløres det på flere gamle kort, at Rostgård'ernes nordsjællandske herregård i sin tid var omgivet af en helt tidstypisk barokhave, præget af lange, snorlige alleer og kilometerlange sigtelinier ud igennem landskabet. Det var et storslået haveanlæg, absolut sammenligneligt med dem, som vi heldigvis stadig har helt eller delvis bevaret bl.a. ved herregårdene Bregentved på Sydsjælland, Ledreborg ved Lejre/Roskilde og Glorup på Fyn – for slet ikke at nævne barokhaven over dem alle: Fredensborg Slotshave.

Det skal med det samme erkendes, at på Krogerup er der i dag ikke meget tilbage af den oprindelige barokhave. Haven blev nemlig i løbet af 1800-tallet totalt omlagt i engelsk, romantisk stil – samtidig med at det oprindelige haveanlæg, der via sine alleer, sigtelinier og trærækker inddrog hele det omgivende landskab, blev ganske gevaldigt formindsket. Og i dag fremstår haven omkring herregården, som siden besættelsen har været hjemsted for Krogerup Højskole, blot som store og lidt ensformige græsarealer med nogle enkeltstående træer. Kun enkelte steder i den vestligste del af den nuværende park fanges øjet stadig af spredte rester af den tidligere barokhave i form af store, gamle lindetræer, som på lange parallelle rækker har understreget den oprindelige haves gennemgående sigtelinier. De oprindelige snorlige alleer, der bandt hele herregårdsanlægget fast i terrænet, er de fleste steder blevet til moderne asfalterede veje eller endt som rene stiforløb i de tilstødende skove. Men tager man de gamle kort med på turen gennem Krogerups stadig fascinerende omgivelser, begynder landskabet alligevel så småt at afsløre, hvor fornemt og overdådigt et haveanlæg, der i sin tid har omgivet herregårdens statelige hovedbygning.

Vi har desværre ikke bevaret hverken tegninger eller malerier, der viser det gamle haveanlæg i fuldt flor, men fra slutningen af 1700-tallet og starten af 1800-årene er der overleveret så udførlige kort over Krogerup og de nærmeste omgivelser, at vi utvetydigt kan fastslå, at der her var konstrueret et herregårds-parklandskab, som stod helt på højde med de barokhaver rundt omkring i landet, som vi endnu har bevaret.

Krogerups historie

Krogerup er ikke noget gammelt herresæde, men var fra starten blot en enligt beliggende fæstegård under kronen med et mindre jordtilliggende. Vi kender gårdens ejere/fæstere tilbage til slutningen af 1500-tallet, men 1652 blev den overtaget af Peder Christensen Svenske, hvis datter Kirsten blev gift med den Hans Rostgaard, hvis navn ejendommen siden er blevet fast knyttet til.

Hans Rostgaard var bondesøn fra Slesvig, og gennem sin ungdom tjente han sig op i graderne under Christian IV. Han var med på Christian IV's flagskib "Trefoldigheden" under søslaget på Kolberger Heide og blev såret af splinter fra den samme granat, som fratog kongen synet på det ene øje. Han fik siden ansættelse ved sølvkammeret på Rosenborg, forfremmedes til foged og blev kort

inden ægteskabet med datteren på Krogerup ridefoged over Kronborg Len. Ved Peder Christensens død købte Hans Rostgaard medarvingerne ud og var fra 1657 eneejer af Krogerup. Under de følgende års svenskekrige fungerede han som spion og kurer for kongen (Frederik III) og var også blandt deltagerne i den sammensværgelse, der havde som sit mål at tilbageerobre Kronborg fra den svenske besættelsesmagt.

Efter krigens afslutning fik Hans Rostgaard 1661 sin gård Krogerup tildelt "som evindelig ejendom for sig og sine arvinger med adelig frihed" (skattefrihed) samt derudover en årlig livrente på 300 rdl. for sine fortjenester. Statsfinanserne rakte dog ikke til, at Sundtoldkassen kunne udbetale den lovede livrente, som derfor i 1672 blev omvekslet til et ganske betydeligt jordegods, primært i Krogerups umiddelbare nabolag (bl.a. nabolandsbyerne Tibberup, Mørdrup, Ratterup, Ørsholt m.v).

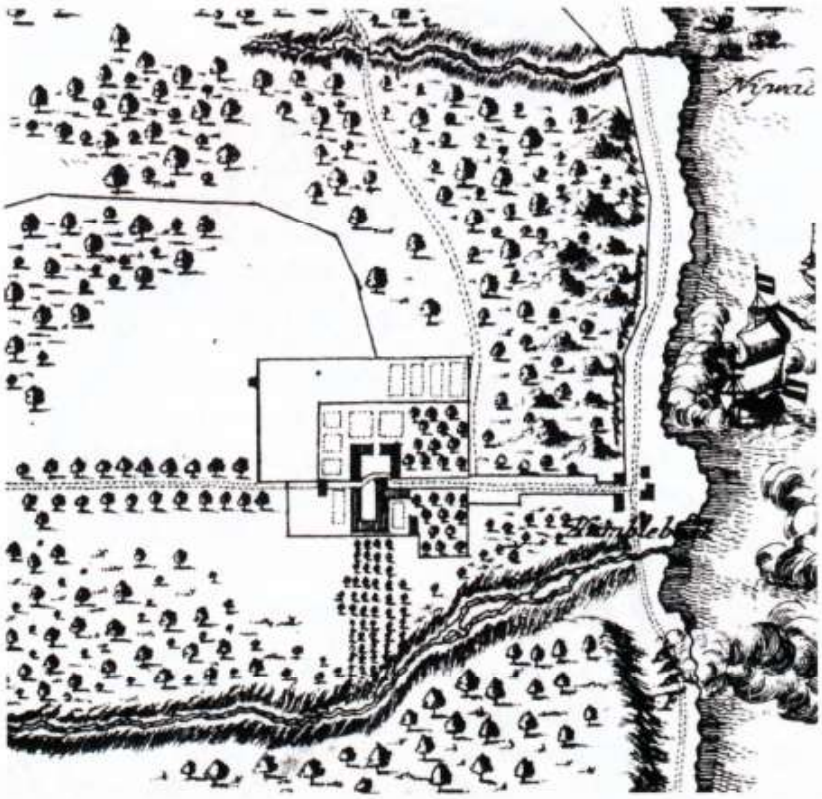
Hans Rostgaard opnåede i alt at blive gift tre gange. I sit andet ægteskab fik han sønnen Frederik (f. 1671), og i tredje og sidste ægteskab bragte hustruen øen Anholt og ejendomme ved Gilleleje med som arv. Flere år senere – i sønnen Frederik Rostgaards ejertid - udvidedes godset desuden med øerne Sejerø og Nekselø.

Da Hans Rostgaard døde 1684, var sønnen Frederik som nævnt stadig mindreårig, og i nogle år bestyredes Krogerup derfor af Hans Rostgaards brorsøn Jens Rostgaard, der allerede tidligere var kommet i huset hos Hans Rostgaard. Frederik Rostgaard var på flere års uddannelsesrejse i udlandet og vendte først hjem umiddelbart op til den svenske landgang på gårdens jorder i år 1700. Gennem mange år var han en af Frederik IV's særdeles betroede mænd, han adledes 1702 og havde i årene derefter flere betydelige hverv i toppen af statsadministrationen. En anklage for bl.a. bestikkelse førte dog til, at han mistede alle sine embeder i 1724-25 og forvistes fra hoffet. Herefter trak han sig i nogle år tilbage til Krogerup, men blev få år senere atter taget til nåde. 1741 blev Krogerup med tilliggende, herunder også øerne Sejrø, Nekselø og Anholt, oprettet som stamhus. Frederik Rostgaard døde 1745, men i alle årene forinden havde han forsynet hele området omkring Krogerup med et større antal mindesten af forskellig karakter, som i sig selv kan gøre et besøg i området værd.

Frederik Rostgaard havde ingen sønner, og stamhuset overgik ved hans død derfor via en datter til familien von der Maase, som beholdt Krogerup frem til år 1804. Efter et kort mellemspil med generalinde Pauline Sehested som ejer (under hvem store dele af fæstegodset blev solgt til selveje) blev det storkøbmanden Constantin Bruun, der overtog herregården. Krogerup blev herefter i denne families eje helt frem til 1942, da enken efter den sidste i slægten døde. Der fandtes godt nok en arving, men han var bosat i England og ikke i stand til midt under besættelsen at overtage sin arv. Statens Jordlovsudvalg gik derfor ind og overtog Krogerup, og det er årsagen til, at det i dag er Skov- og Naturstyrelsen (tidl. Statsskovvæsenet), der er ejer af herregårdens tidligere jorder. Efter besættelsen stiftedes på stedet Krogerup Højskole med politikeren Hal Koch som primus motor. Øvrige dele af Krogerups jorder er i dag bortforpagtet til økologisk jordbrug, og helt mod vest – på den anden side af Kirkeskoven, holder Statsskovenes Planteavlsstation og nu også Kronborg Skovdistrikt til.

Barokhave-anlægget

Vi ved, at allerede Hans Rostgaard interesserede sig levende for driften af sin ejendom, herunder ikke mindst haveanlægget omkring gården, og den ældste skildring, vi har af haven omkring Krogerup – et kort fra svenskekongens landgang år 1700 på kysten nord for Krogerup – viser netop, at barokhaveanlægget omkring gården så småt må være begyndt at tage form allerede i hans ejertid. Det er dog ikke mange oplysninger, dette kort giver os – men så meget synes at stå fast, at en øst-vest gående akse i form af en allé fra Øresundskysten ind



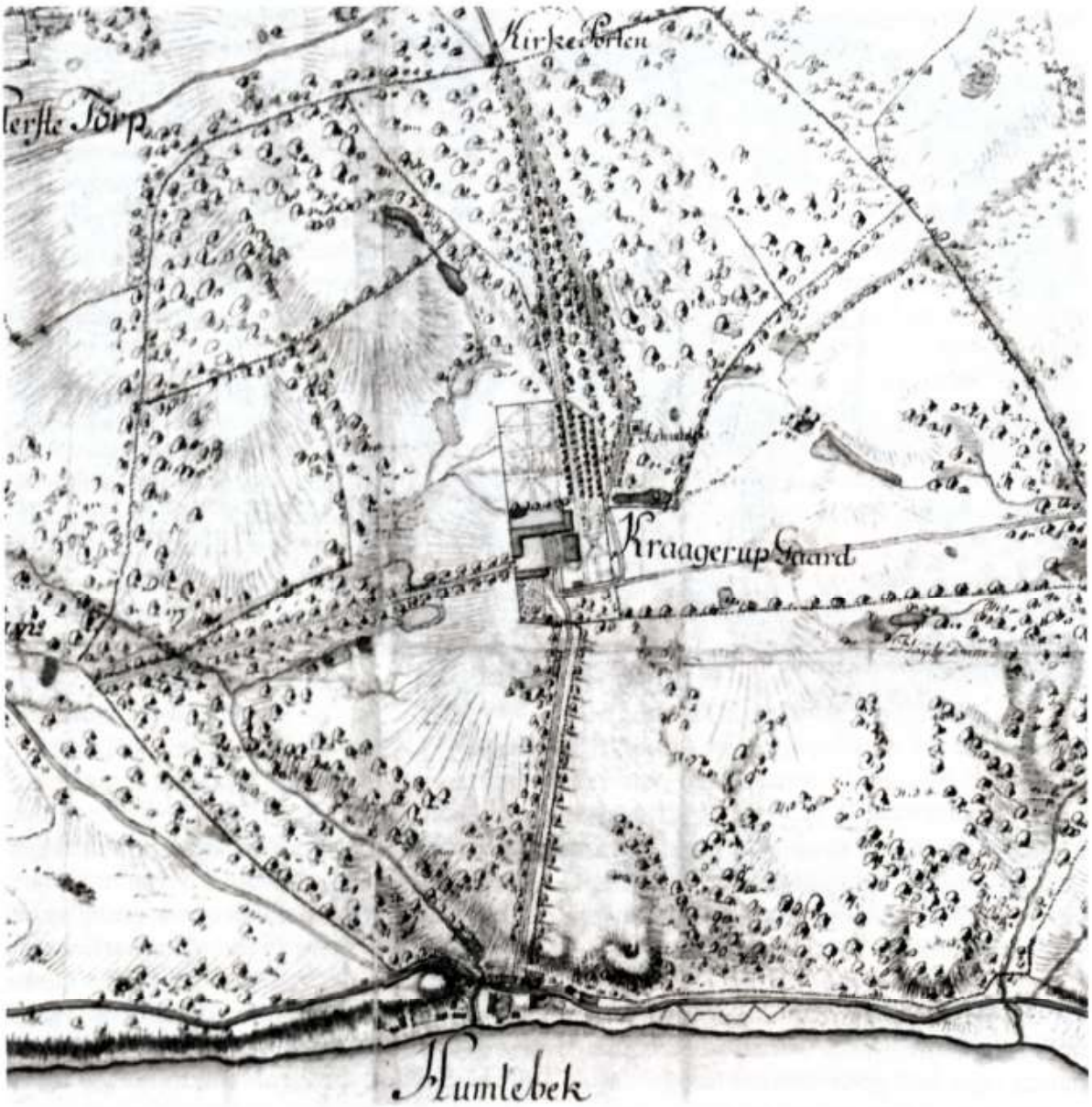
Den ældste gengivelse af Krogerups haveanlæg er denne, en del af et kort fra år 1700, da svenskekongen Karl XII foretog sin landgang med omkring 15.000 mand ved Tibberup lige nord for Krogerup. Det samtidige stik, der gengiver hele landgangsoperationen, viser Krogerup, da Frederik Rostgaard netop selv havde overtaget driften. Allerede her ses et større havekompleks omkring gården, som da stadig bestod af de oprindelige bindingsværksbygninger. I det omfang, vi tør fæste lid til kortet, kan man også se de første dele af de lange snorlige alleer gennem landskabet, som siden hen karakteriserer barokhaven.

i landet allerede da eksisterer, identisk med den oprindelige vej mod kirkebyerne Tikøb og Asminderød, som fra starten gik tværs igennem gården.

Først under sønnen Frederik Rostgaard ser det dog ud til, at barokhaven finder sin endelige form – men Frederik Rostgaard har da også haft gode forudsætninger for at foretage et sådant anlæg omkring gården. Gennem adskillige år var han en af Frederik IV's nærmeste rådgivere, og han har således bl.a. fulgt tilblivelsen af barokanlægget ved Fredensborg på allernærmeste hold – og måske endog haft direkte forbindelse til manden bag Fredensborgs barokhave med de imponerende alleer ud i landskabet, arkitekten J.C. Krieger. Samtidig ved vi, at Frederik Rostgaard gennem stort set alle årene selv forestod driften af sine ejendomme. I hans efterladte papirer på Det Kgl. Bibliotek findes bevaret en hel pakke med allehånde optegnelser om den daglige administration af Krogerup – en veritabel skattekiste med oplysninger om godsdriften, som aldrig er blevet fuldt udnyttet.

Vi kan i øvrigt ikke helt afvise muligheden af, at det kan være Fredensborg-arkitekten Krieger selv, der har haft en finger med i spillet ved etableringen af barokanlægget omkring Krogerup. I hvert fald ved vi, at Krieger var dybt involveret i anlæggelse af barokhaver ved flere andre af landets herregårde, og vi kan finde flere lighedspunkter mellem Krogerup-anlæggets udformning og den stadig bevarede barokhave ved herregården Bregentved, som gør, at vi måske her kan skimte en forbindelse også personmæssigt.

Man skal imidlertid helt op til 1779 for rigtig at få syn for sagn. Dette år udarbejdes der i forbindelse med projekteringen af den nye Kongevej mellem Hirschholm og Helsingør et fornemt kort over hele egnen, og det er så heldigt, at Krogerup og de nærmeste omgivelser her er gengivet så udførligt, at vi kan fornemme, hvorledes hele haveanlægget omkring Krogerup da har taget sig ud.



I forbindelse med forberedelserne til anlægget af Kongevejen mellem Hørsholm og Helsingør i slutningen af 1700-tallet blev der foretaget en minutiøs kortlægning af det landskab, som vejen skulle gå igennem. Her ses et udsnit af kortet, som viser selve herregården Krogerup med dens nærmeste omgivelser. Her er barokhaven udfoldet i al sin pragt med flere kilometerlange sigtelinier fra den statelige herregårds nyopførte hovedbygning ud i terrænet, flankeret af alleer og snorlige trærækker, hvoraf flere formentlig i form af klippede lindetræer, således som vi stadigvæk kender det f.eks. fra Fredensborg Slotshave. Omkring selve gården er anlagt en geometrisk have i flere afdelinger med regelrette stier og busketter

Anlægget er helt domineret af to gennemgående akser i form af storslåede alleer gennem terrænet, hvoraf den ene gik fra kysten ved det lille fiskerleje Humlebæk op omkring selve herregården og herfra fortsatte videre gennem den nuværende Kirkeskov mod vest, frem til ejendommens vestlige skel ved Kirkeporten (det nuværende Rostgaards Hus) – i alt en strækning på knap 2 km. Endnu i dag fremstår strækningen fra Strandvejen op til Krogerups hovedbygning som en imponerende alle af mere end

200-årige træer, om end det på det allerseneste har været nødvendigt at fælde enkelte af træerne, fordi de var blevet angrebet af råd. Der bliver dog heldigvis plantet nye træer ind i alleen i stedet.

I selve herregårdens centrum krydses denne Ø-V akse af en tilsvarende N-S gående akse, også i form af både alleer og trærækker, der som det fremgår tydeligt af kortet strakte sig fra sydenden af den nuværende Hejreskov (tæt nord for Humlebæk Station) helt op til ejerlavsskellet mod Tibberup landsby, også her en strækning på op mod 2 km.

Flere steder kan man stadig se nogle af de oprindelige træer fra barokhaven, enten i form af rester af alleer eller solitærplantninger, f.eks. en lille trægruppe bestående af godt 250 år gamle ege på marken umiddelbart syd for den nuværende avlsgård. Også i den sydvestligste del af herregårdens tilliggende – ud mod landsbyen Torpens jorder – findes op til en lille oprindelig dam og en af Frederik Rostgaards større mindestene en imponerende samling af store krogede ege- og bøgetræer, som peger helt tilbage til Rostgaard'ernes tid på stedet.

Det fremgår af kortet fra 1779, at disse to hovedakser i princippet udgør et kors lagt ud i landskabet med gårdens hovedbygninger placeret i centrum, dog tilpasset på landskabets egne præmisser, hvorfor korsets "arme" ligger en anelse skævt i forhold til hinanden. Vel er Fredensborg ikke Versailles, og vel er Krogerup på ingen måde Fredensborg. Men bag såvel de største som de mindre anlæg ligger den samme grundide om i stor stil at inddrage de landskabelige omgivelser i en fast komponeret arkitektonisk helhed.

Hertil kommer, at kortet klart viser, hvorledes der rundt om Krogerups hovedbygning (som godt nok først blev opført få år før kortets tilblivelse), var anlagt en regulær prydhave, strengt geometrisk opdelt i flere afdelinger med busketter og regelrette stianlæg.

1805 udarbejdes det første matrikelkort over Krogerup (for øvrigt af landinspektør A.v.d. Recke, som vi også kender bl.a. fra anlæggelsen af Esrum Kanal adskillige år senere). Dette kort viser, at barokhaven i store træk da endnu var intakt, men i årene omkring 1820 er det slut. Barokken er da for længst gået af mode, og under herregårdens nye ejere (Bruun'erne) omlægges haven i en mere moderne, engelsk-inspireret romantisk stil med større, åbne græsarealer, slyngede stier m.v. Det er den haveplan, som det nuværende haveanlæg omkring Krogerup stadig afspejler.

Og af et kort fra 1857 (det første målebordsblad) får vi da også en tydelig fornemmelse af, at store dele af barokanlægget nu er blevet endeligt opgivet. Trærækker og alléer er de fleste steder sløjfet, og den offentlige vej fra kysten ind i landet er nu ført i en stor bue udenom herskabets private indhegnede have. Men stadig kan man dog på kortet aflæse stort set alle de oprindelige hovedelementer i det gamle barokanlæg, således som det i realiteten også kan gøres ude i terrænet den dag i dag, hvis man blot har øjnene med sig.

Teglværk og iskælder

Krogerup har – som enhver ældre ejendom – ændret sig med tiden. Hans og Frederik Rostgaards oprindelige mere beskedne bindingsværksbygninger i godsets centrum er for længst forsvundet. Den sidste del heraf blev dog først nedrevet i 1916 (vi er i besiddelse af fotografier fra før nedrivningen) og tømmeret herfra blev genbrugt ved opførelse af en ny godsforvalterbolig ved Kirkeporten, den ganske statelige ejendom som i dag går under navnet Rostgaards Hus. Lidt ide synes der at være deri, at her – hvor den tidligere barokhaves kilometerlange præsentable allé sluttede ved den gamle Kirkeports led ud mod de omgivende landsbymarker i vest, endte også den sidste rest af Rostgaard-familiens oprindelige bygninger.

Men selvom Krogerups omgivelser i dag så langt fra præsenterer sig som det barokanlæg, det var, er det stadig muligt at finde enkelte elementer fra dengang. I den vest-



Fotografi af den høj midt i Krogerups Kirkeskov (vest for den nuværende park), som de fleste forbipasserende opfatter som en gravhøj fra oldtiden. Men det er Rostgaard'ernes gamle tørvefyrede teglovn, som også ses markeret på kortet fra 1779. Der kunne nu godt være en informationstavle opsat på stedet. Foto: Kresten Tommerup

ligste del af den nuværende park – op mod skoven - støder man endnu på større grupper af gamle lindetræer, stående på række og geled, som direkte kan henføres til den oprindelige barokhave – og længere mod vest – inde i selve Kirkeskoven – kan der tilsvarende i skovbunden ses yderligere spor i form af volde og dæmninger, som i sin tid har indgået i det stort tænkte og gennemførte haveanlæg.

Her i Kirkeskoven støder man også – midt inde i skoven, hvor en lille skovsti i dag markerer den oprindelige allés forløb – på resterne af Rostgaard'ernes oprindelige tørvefyrede teglværk. Det fremtræder i dag i form af en stor, kuplet og overvokset høj, som de fleste forbipasserende nok vil antage for at være en oldtidshøj (vandretursfolderen betegner den da også som fortidsminde). Og i vejsvinget på Krogerupvej – en del af det gamle alléforløb - falder man endvidere over en markant fordybning i terrænet. 1779-kortet fortæller os imidlertid, at lige her – hvor der nu blot findes dette ca. 1 meter dybe hul i skovbunden – lå herregårdens oprindelige iskælder, hvortil der formentlig hver vinter blev skåret store mængder is i den nærliggende, nu rhododendron-omgivne dam til opbevaring langt ind i sommeren. I en tid med truende global opvarmning og mildere vintre kan vi have svært ved at forestille os dette muligt, men 1700-tallets vintre var af en ganske anden art end dem, vi har haft de seneste mange år. Det var højdepunktet i den såkaldte "lille istid", som var en medvirkende faktor i tabet af det oprindelige Østdanmark - Skåne, Halland og Blekinge – idet den barske isvinter 1658 muliggjorde Karl X's overraskende march med hele sin hær over de tilfrosne danske bælter – og

dermed udgjorde optakten til den famøse Roskildefred. Og således er ringen i en vis forstand sluttet – med de svenskekrige, der som en af sine afledte eftervirkninger også gav Hans Rostgaard den gamle fæstegård Krogerup "med adelig frihed" – og dermed lagde grunden til både gods og herregård – og til det siden hen atter forsvundne barokanlæg…

På sin vis rejser det samtidig spørgsmålet, om det dog ikke kunne være umagen værd at søge i det mindste dele af det tidligere barokanlæg genskabt i landskabet omkring Krogerups bygninger. Arealerne er til fuld rådighed (det er staten, der er ejer!), og i realiteten drejer det sig blot om at foretage nogle udhugninger i enkelte skovpartier (for at genskabe de tidligere sigtelinier) samt nye alléplantninger langs stort set i forvejen eksisterende sti- og vejforløb, som har overlevet fra barokanlæggets tid. For ganske beskedne midler kunne de overordnede elementer i den tidligere barokhave omkring Krogerup således genskabes, uden at det ville give større gener for nogen. Det projekt kunne såmænd godt gå hen at blive en perle mere i det ambitiøse projekt "Kongernes Nordsjælland", hvori Skov- og Naturstyrelsen i forvejen er den store medspiller.

Skov- og Naturstyrelsen har udgivet en ganske udmærket vandreturs-folder om Krogerup (Vandreture i Statsskovene nr. 113), som kan være god at have med i marken, hvis man ønsker at udforske området lidt grundigere.



Krogerups nyklassisistiske hovedbygning, opført i årene 1772-1776. I 1837 blev ejendommen ved en ombygning forhøjet med en etage. Opkørslenforan hoveddøren er den oprindelige, ligesom forbindelsesmuren yderst til venstre i billedet menes at være den sidste rest fra Rostgaard'ernes oprindelige bindingsværkskonpleks, hvoraf de sidste dele først blev revet ned i 1916. Foto: Kresten Tommerup

Hvad står der mon i de andre lokalhistoriske foreningers tidsskrifter?

ved Eva Stennicke

Som bekendt er der andre lokalhistoriske foreninger i Nordsjælland end Frederiksborg Amts Historiske Samfund. I de følgende spalter vil jeg vise nogle eksempler på artikler fra tidsskrifter og årbøger fra nogle af disse foreninger og institutioner.

Jeg tror, at jeg tidligere har skrevet, at jeg som en af mine arbejdsopgaver på Helsingør Kommunes Biblioteker registrerer bøger, dele af bøger og tidsskriftsartikler som handler om noget der har med det geografiske område Frederiksborg Amt at gøre. Jobbet indebærer bl.a., at jeg indekserer de forskellige lokalhistoriske tidsskrifter og årbøger - så her er altså registeret til de gamle numre.

I biblioteksverdenen hedder den form for et register en lokalbibliografi og "vores" hedder Lokalbibliografi for Nordsjælland og findes på www.lokalbibliografi.dk

Den indeholder p.t. henvisninger til 27.960 titler, så der er mange muligheder for at finde en henvisning til den artikel eller den bog, som indeholder netop de oplysninger man søger. Og så er det jo også tilladt at læse "for sjov".

Har man kasseret FAHS bladet eller et af de andre og ser en spændende artikel eller for den sags skyld en bog på www.lokalbibliografi.dk, kan man bestille materialet via ens eget bibliotek eller selv forsøge på www.bibliotek.dk.

Jørgen Kaarsberg: Glimt fra 20.ernes Birkerød

I: *Birkerød Lokalhistorie*. 2006. Årg. 17. Nr. 2. S. 5-19 : ill..

Kjeld Damgaard: Forskel på høj og lav

I: *Egebækken*. 2004. Nr. 37 S. 31-35 : ill.

Hvorledes en landliggerfrues fald fra en badebro blev skildret i Helsingør Avis (højreavis) - i sammenligning med en brand hvor to arbejderfamilier blev hjemløse.

Sognefoged Poul Heegaard og "Slangerupbandens" Anders Berthelsen Klerke kendte udmærket hinanden / af Erik Mortensen og John Madsen

I: *Ejegod Tidende*. 2007. Årg. 23. Nr. 4. S. 6-15 : ill..

Ernst Tursø: Fredensborg Station og den kongelige ventesal.

I: *FAHS*. 2004. Årg. 18. Nr. 4. S. 6-11 : ill.

Lone Hvass: Et fornemt fund fra Maglemosekulturen.

I: *Forening & museum*. 2004. Nr. 2. S. 9-12 : ill..

Flintredskaber fundet for 40 år siden ved Teglstrup Hegn.

Adam Wolf: Historier fra Humlebæk skole. [Elev på skolen fra 1965 til 1974].

I: *Årsskrift ... for Fredensborg-Humlebæk Lokalhistoriske Forening*. 2007. S. 96-100 : ill..

Uffe Mühldorff: Bryggeriet Isefjorden.
I: *Frederikssund Historiske Forening*. 2008. Årg. 31. Nr. 2. S. 17-22 : ill.

Erik Trolle: Hellebæks maler Carl Larsen Bosevang
I: *Helsingør Kommunes Museer*. 2006. S. 48-55 : ill.

Else Nielsen: Fiskerlejet 1920-1935, da der var fiskere i de fleste huse [i Hornbæk].
I: *Hornbækegnen*. 2003. Nr. 72. S. 9-27 : ill.

Lisbet E. Hein: Kokkedal : Kokkedal - stridens æble
I: *Årbog / Hørsholm Egns Museum*. 2004. S. 7-56 : ill.
Ejendommens historie - fra 1700-tallet og frem til i dag.

Hilmar Stenkilde: Statshusmandsbrugene ved Selsø
I: *Hændt og husket. Historisk Forening for Skibby-egnen & Lokalhistorisk Arkiv for Skibby Kommune*. 2004. S. 5-20 : ill..

Niles H. Elberling: Jeg er nok lidt sær
I: *Jul i Frederikssund*. 2007. Årg. 29. S. 31-33 : ill..
Samtale med fhv. vognmand Hans Christian Christiansen i Kulhuse.

Jørgen Conradsen: I skibstømrerlære i Hundested i de go'e gamle dage
I: *Jul i Hundested*. 2006. Årg. 12. S. 6-11 : ill..
Læreårene begyndte i 1947 i firmaet Frimodt og Husmer og blev afsluttet i Hundested Bådebyggeri hos Poul Molich

Søren Frandsen: Kongelig kærlighed på Nakkehoved. Frederik VII og baronesse Danner besøgte ofte fyrområdet
I: *Kanalen*. 2005. Nr. 15. S. 6-9 : ill.

Brandvæsen og ildebrand før i tiden i vore landsogne
I: *Lokalhistorie midt i Nordsjælland. Lokalhist. Arkiv & Forening for Alsønderup & Tjæreby Sogne*. 2004. Nr. 1. S. 3-18 : ill..
Bl.a. om brandene i Ullerød mølles bageri og i Alsønderup Brugsforening.

J.E. Nørregaard: Minder fra kasernen
I: *Lokalhistorisk Forening i Hillerød Kommune*. 2006. Årg. 21. Nr. 3. S. 13-15 : ill.
Erindringer fra 1950'erne. Forfatterens far var ansat på civilforsvarets kaserne på Søndre Banevej.

Per-Oluf Johansson: Lillerød Spånlamper
I: *Nøglehullet : nyt fra Lokalhistorisk Arkiv & Forening i Allerød Kommune*. 2007. Nr. 3 S. 14-16 : ill.
Udløber af Lillerød Spånkurvefabrik, eksisterede fra begyndelsen af 1960'erne til omkring 1980.

Finn Erik Kramer: Adelsslægten Dresselberg på Lyngbygaard, en forsvunden herregård i Lille Lyngby
I: *NoMus*. 2007. Årg. 20. Nr. 3 (2007). - S. 4-13 : ill..

Jørgen Tved: 123 fik våben - andre havde våben
I: *Prøven. Frederiksværkegnens Historiske Forening*, 2007. Årg. 3. Nr. 14. S. 6-8 : ill..

Ole Sejr Olsen: Stenløse Center 40 år
I: *Stenløse Historiske Forening*. 2008. Nr. 61. S. 10-18 : ill..

Steen Bernichow: Militærets forsøgsskydninger i Tisvilde Hegn 1889-1920
I: *Vejby-Tibirke Årbog*. 2008. S. 33-55 : ill.
Voldanlæg ved foden af Brantebjerg i Tisvilde Hegn.

Generalforsamling lørdag den 28. marts 2009

Der indkaldes hermed til ordinær generalforsamling
lørdag den 28. marts 2009 kl. 14.30 i Kedelhuset
Christiansgade 5 i Hillerød (bag Hillerød Bibliotek)

Dagsorden ifølge lovene:

1. Valg af dirigent.
2. Bestyrelsen forelægger beretning om foreningens virksomhed i det forløbne år.
3. Bestyrelsen forelægger det af revisorerne godkendte årsregnskab til godkendelse.
4. Mulige forslag fra bestyrelsen eller fra samfundets medlemmer.
5. Valg af bestyrelsesmedlemmer for en periode på 2 år. Ulige år vælges mindst 3 - lige år mindst 2 medlemmer. Evt. valg af suppleanter.
6. Valg af 2 revisorer.
7. Fastsættelse af kontingent for det kommende år.
8. Eventuelt.

Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, skal fremsendes skriftligt til bestyrelsen senest 14 dage før generalforsamlingen. Alle beslutninger, med undtagelse af de i
§ 8 og 9 nævnte, afgøres af generalforsamlingen med simpel majoritet.
Over generalforsamlingens forhandlinger føres en protokol

Efter generalforsamlingen vil museumsleder og inspektør i nyere tid på Museet Færgegården, Mette Kia Krabbe Meyer fortælle om museets nye særudstilling "Hallo Frederikssund" - en udstilling i anledning af at Frederikssund by fylder 200 år i 2009.

Der serveres kaffe/te og kage..
Mødelokalet er i stueplan og handicapegnet.